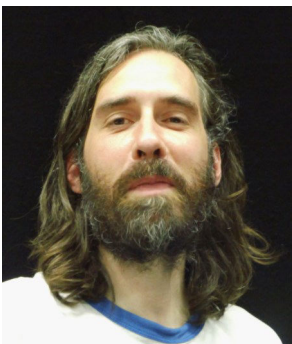


## Le metteur en scène : *Hugues Reinert*



Il se forme en suivant les stages de *Michel-Jean Thomas / Didier Gallas / Annie Mercier / Laurent Gutmann*. Il entreprend également l'apprentissage de la danse butô avec la danseuse japonaise *Sumako Koseki*. Il intègre l'Escabelle- Cie Théâtrale en 2003 comme comédien « les Rats » / « Le Banquet des Aboyeurs » / « Modeste Proposition... ». Il travaille également avec la Cie Arsène et Pardes Rimonim. Il sera assistant de *Laurent Gutman* (CDN Thionville-Lorraine) avant de mettre en scène un spectacle pour la Cie l'Astragale ( Vosges), Kaléidoscope Théâtre (Metz) et le Collectif Hund (Metz). Metteur en scène pour la Cie Ter de l'art depuis 2012.

### Contact

**Jean Michel Wagner** (Président)

Tel: 06 14 89 11 88

E-mail: [wwagner.jean.michel@gmail.com](mailto:wwagner.jean.michel@gmail.com)

**Jean-Paul Delgrange** (Chargé de diffusion)

Tel: 06 78 53 04 50

Email : [jp.delgrange@aliceadsl.fr](mailto:jp.delgrange@aliceadsl.fr)

Site: [Terdelart.com](http://Terdelart.com)

Adresse de la compagnie

12 Rue François Truffaut 57100 Thionville

# Ter de l'Art

## Technique

En tant que de besoin, la Compagnie est équipée de tout le matériel de scène (Lumières, son, pandrillonage, fond de scène.) Nous pouvons nous adapter à quasiment toutes les configurations de salle. (un plateau de 5,5X3,5 est suffisant )

Téléchargement Visuel, fiche technique, plaquette affiche sur le site [terdelart.com](http://terdelart.com)



## SAVOUREUSES RENCONTRES



Création de la  
compagnie:

# Ter de l'Art

Mise en scène par:  
M. Hugues Reinert

**Synopsis :** Comédie satirique , durée (1 h10)

Des femmes et des hommes tentent une dernière fois le jeu de la séduction au cours d'une soirée Speed Dating. Certains sont des habitués, d'autres viennent pour la première fois, mais Ils espèrent tous faire enfin la rencontre qui va changer leur vie. Une heure de rencontres touchantes, drôles, parfois cruelles orchestrées par un maître de cérémonie haut en couleur. Mais les choses ne se passent pas toujours comme dans un conte de fées ..... !

### Les Comédiens:

A commencé le théâtre en 2001

**A été encadrée par :**

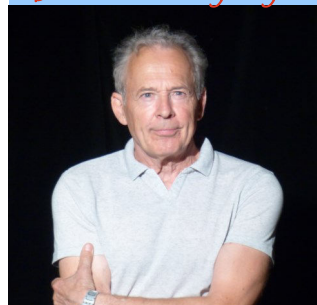
Jean-Pierre Meunier (Studio 6) / Claudia Calvier-Primus (l'SKBL) / Claude Klein / Hugues Reinert (Ter de l'Art) / Remi Barbier (Nihilo Nihil) / Laurent Guttman (CDTL).

Comédienne à Ter de l'art depuis 2004

*Catherine Lemaître*



*Jean Paul Delgrange*



A commencé le théâtre en 1989

**A été encadré par :**

Denis Graziani (TRB et La compagnie du rameau de l'olivier) / Remi Barbier (Nihilo Nihil) / Hugues Reinert (Ter de l'art)

Comédien à Ter de l'art depuis 2004

A commencé le théâtre en 1982

**A été encadré par :**

Claudia Calvier-Primus (CDTL) / Jean-Pierre Meunier (Studio 6) / Heidi Brouzeng (l'SKBL), ) / Claude Klein (Ter de l'Art) / Remi Barbier (Nihilo Nihil) / Hugues Reinert ( Ter de l'Art ) / Joséphine Kollmannsberger ( La Strada)

*Jean-Michel Wagner*



*Sylvie Barre*

A commencé le théâtre en 1996

**A été encadrée par :**

Jacques et Juliette Guerrier (maison de la culture St Marcel) / Claudia Calvier-Primus (l'SKBL) / Pierre Val (Union de Woippy) / Laurent Guttman (CDTL) / Rémi Barbier (Nihilo Nihil) / Hugues Reinert (Ter de l'art) / Mohamed MOUAFFIK (Théâtre à Dire)

Comédienne à Ter de l'art depuis 2007



*Joël Scholler*



A commencé le théâtre en 1993

**A été encadré par :**

Claude Frisoni (théâtre Ouvert de Luxembourg) / Jean-Marie Leroy et Béatrice Ollinger (Théâtre sous la pluie) / Raymond Fiabane (Les Chercheurs d'Arts Associés) / Brigitte Meignant, Heidi Brouzeng et Claudia Calvier-Primus (l'SKBL) / Rémi Barbier (Nihilo Nihil) / Katia Colluro (Makeuwish) / Denis Graziani (Carnyx théâtre) / Laurent Gutmann (CDTL Thionville) / Bérangère Thomas (Le caillou blanc).

A commencé le théâtre en 1990

**A été encadrée par :**

Claudia Calvier-Primus (l'SKBL et La Passerelle) / Rémi Barbier (Nihilo Nihil) / Hugues Reinert et Claude Klein (Ter de l'art) / NEST

Comédienne à Ter de l'art depuis 2006

*Karima Ladjici*



A commencé le théâtre en 2000

**A été encadré par :**

Rémi Barbier (Nihilo Nihil) / Martine Breda (MJC Metz) / Roland Marcuola (Cie les Uns et les Unes)

*Philippe Cordel*

